

Centre  
Culturel  
Mouscron

Mardi  
14 10  
20:00

# PERFECT DAY



Texte : Geneviève Damas

Mise en scène : Lara Ceulemans

Avec Hélène Theunissen accompagnée de  
Gaspard Audouin au cadrage

Une coproduction Le Vilar, Le Rideau  
et DC&J Création

---

Avec le soutien du Tax Shelter du  
Gouvernement fédéral belge et  
d'Inver Tax Shelter

Texte publié chez Lansman

« La vie, ce sont des cycles, résume Marie. Tu nais l'enfant de tes parents. Tu deviens la mère de tes enfants. Après, la mère de tes parents. Puis, l'enfant de tes enfants.

Et tu meurs. »



Par la comédie, Geneviève Damas entend casser l'image que la société reflète des femmes plus âgées reléguées à être des mères et grands-mères pour qui le désir et la séduction appartiennent au passé.

Un texte jouissif et jubilatoire écrit sur mesure pour **Hélène Theunissen**, élue meilleure interprète au Prix Maeterlinck 2023.

**Geneviève Damas** est une écrivaine, dramaturge et comédienne belge. Après des études de droit, elle se forme au théâtre à Bruxelles, à l'IAD et à Londres. Elle fonde en 1998 la Compagnie Albertine et lance les soirées littéraires Portées-Portraits à Bruxelles.

Autrice d'une vingtaine de pièces - dont *Molly à vélo* (Prix du Théâtre 2004), *Stib* (Prix littéraire du Parlement de la FWB) et *La Solitude du mammoth* -, elle est aussi romancière.

Chroniqueuse pour *Le Soir* et *La Libre*, elle est artiste associée aux Tanneurs depuis 2019 et enseigne comme professeure invitée à l'UCL.

Elle aime aborder des thèmes de société afin d'ouvrir le débat et la réflexion.

# La sexualité après 60 ans, un sujet encore tabou...

À écouter la société, à 60 ans, on devrait troquer la libido contre un tricot et se contenter d'arroser les géraniums. Mais surprise : le désir, lui, n'a pas lu le règlement intérieur !

On voudrait nous faire croire que rides et sexualité ne cohabitent pas. Pourtant, après 60 ans, le désir persiste. Mais si le vrai tabou, ce n'était pas la sexualité des seniors mais notre peur de vieillir. Et tant qu'on se refuse à voir que la tendresse et l'intimité n'ont pas de date de péremption, on continuera à faire comme si la vieillesse rimait avec abstinence. Spoiler : c'est faux.

Alors posons la question : pourquoi la société accepte volontiers les scènes torrides d'ados dans les séries Netflix, mais grimace devant deux octogénaires qui s'embrassent ? Est-ce parce que ça nous renvoie à une peur viscérale : celle de notre propre corps qui se transforme ? Et si, au lieu de détourner le regard, on acceptait que la sexualité, ce n'est pas seulement la jeunesse, mais un fil rouge de l'existence, qui change de couleur avec l'âge ?

LA VÉRITÉ,  
C'EST QU'APRÈS  
60 ANS,



la sexualité ne disparaît pas  
elle change de tempo.

Moins marathon, plus jazz improvisé. Et franchement, qui a dit qu'on devait raccrocher les gants juste parce que la carte Senior est arrivée par la poste ?

Au lieu de faire preuve d'hypocrisie la vraie question qui se pose n'est-elle pas est-ce que nous voulons vivre le dernier tiers de notre



vie comme des êtres désirants, vivants, ou comme de simples spectateurs d'une jeunesse idéalisée qui n'est plus la nôtre ?

N'hésitez jamais à venir échanger avec l'équipe lors de vos passages. Ces moments partagés comptent beaucoup pour nous et nourrissent profondément le projet.

**Bon spectacle !**

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

**THOMAS FERSEN**

Accompagné sur scène par le trio SR9

**JE 16 10 20:00**

Focus sur

**ALROWWAD**

avec la projection de «*By the sea*»

**LU 20 10 19:00**

**VERY MATH TRIP**

Seul en scène

**ME 05 11 20:00**