

Centre
Culturel
Mouscron

ME & JE
08 & 09 10
20:00

RECLAIM

par **Théâtre d'Un Jour**

Ecriture et mise en scène

PATRICK MASSET



Chanteuse lyrique

Blandine Coulon en alternance avec Camille Brault
Violoncellistes

Eugénie Defraigne, Suzanne Vermeyen, Claire
Goldfarb, Ambre Tamagna et Florence Sauveur
(en alternance)

Artistes de cirque

Chloé Chevallier en alternance avec Sofía Belén
Enríquez, César Mispelon, Lisandro Gallo, , Paul
Krügener, Joaquin Diego Bravo en alternance avec
Lucas Elias.

Régie générale et régie lumière

Manu Buttner en alternance avec Paul-Emile Perreau



Plus qu'un spectacle, le
THÉÂTRE D'UN JOUR crée avec
Reclaim un rituel auquel
on assiste autant qu'on
y participe...

Reclaim,
cet
acte de
résis-
tance
pour se
réapprop-
rier ce
dont on a
été séparé, a

été, en pleine pandé-
mie de Covid, le fruit de la
réflexion de **Patrick Masset** qui, de-
puis 30 ans, dirige la compagnie belge
Théâtre d'Un Jour. Il s'est inspiré du
Ko'ch, un rituel d'Asie Centrale « où les
femmes tentent de construire un rapport plus
égalitaire avec les hommes dans le but de pro-
poser un monde plus juste aux générations à ve-
nir » et de l'écoféminisme des années 70.

Aux origines : la sauvagerie, le
cercle, l'étrangeté, la monstruosité, l'hy-
per-proximité... Aux peurs sourdes dans la-
quelle l'atmosphère médiatique et politique
nous plonge depuis la pandémie, *Reclaim* oppose
un rituel de conjuration. Chanter et se laisser
porter, accepter le déséquilibre pour s'épa-
nouir autrement. Retrouver une liberté essen-
tielle : celle de porter la voix. Une expé-
rience immersive, essentielle et bouleversante,
qui résonne profondément avec notre époque.

Quelques mots sur le rituel KO'CH

Il s'agit d'un rituel d'Asie centrale, conduit par des femmes chamanes qui, par le chant, la musique et le mouvement, invoquent les esprits pour demander guérison, protection ou justice. Ce rituel, à la fois secret et profondément incarné, est un espace où les voix féminines s'élèvent, où les émotions se libèrent, où l'on tente d'équilibrer les rapports de pouvoir. Le rituel ne se limite pas à une demande (guérison, etc.), mais a une portée sociale et politique implicite : il interroge les rapports de pouvoir, les genres, les blessures (personnelles, collectives). Le fait que ce soient des femmes chamanes, que cela soit pour des femmes, donne au rituel une force de « réappropriation ».

Quelques mots sur l'écoféminisme

L'écoféminisme propose de dépasser les grands dualismes hérités de la pensée occidentale - culture contre nature, homme contre femme, raison contre émotion, humain contre animal - qui ont servi à légitimer la domination patriarcale, le libéralisme et l'exploitation de la planète. Là où l'humanisme classique a permis de lutter contre certains préjugés, il a néanmoins continué à valoriser le pôle associé au masculin (culture, raison, esprit) et à dévaloriser le pôle associé au féminin (nature, émotion, corps). L'écoféminisme invite à repenser ces oppositions non pas en les inversant, mais en les dépassant : la nature n'est plus vue comme un simple réservoir de ressources, les émotions et l'intuition ne sont plus considérées comme inférieures à la rationalité, les animaux et les humains partagent une communauté de destin. En intégrant ces dimensions, il devient possible de concevoir un nouvel humanisme qui valorise autant la liberté et l'égalité que la compas-



sion, la sollicitude et la coopération avec le vivant. Ainsi, l'écoféminisme transforme l'héritage humaniste en l'élargissant à l'ensemble du vivant et en réconciliant des dimensions longtemps hiérarchisées, pour proposer une voie de justice et de durabilité au XXI^e siècle.

Ainsi, *Reclaim* n'est pas seulement une œuvre : c'est une tentative de conjurer l'impuissance par le collectif, de transformer le cri en chant et la douleur en promesse d'un monde plus **juste** et plus **égalitaire**.

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

PERFECT DAY

Geneviève Damas explore le rapport au désir d'une femme après 60 ans. Un texte jouissif et jubilatoire écrit sur mesure pour Hélène Theunissen

MA 14 10 20:00

THOMAS FERSEN

Accompagné sur scène par le trio SR9

JE 16 10 20:00

Bon spectacle !
Et n'hésitez pas à venir échanger vos impressions, cela nourrit profondément le projet

À la fin du spectacle, des artistes plasticiens, Olivier Sampson et Agathe Rose, créeront, à tour de rôle, en direct, dans le bar, une œuvre inspirée de la représentation, prolongeant l'expérience.

