

Centre
Culturel
Mouscron

Mardi
16 sep
à 20h



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

de Duncan Macmillan

Avec François-Michel van der Rest
Adaptation Françoise Walot /
François-Michel van der Rest

Mise en scène Françoise Walot

Intention artistique

Le spectacle invite chacun à réfléchir avec humour et tendresse à son propre désir de vivre. La frontière entre acteur et spectateur s'efface : l'acteur s'inspire du public, et le public devient partie prenante du jeu.

MAMAN A FAIT
QUELQUE CHOSE
DE STUPIDE...
ELLE A DU MAL
À ÊTRE
HEUREUSE.



(de tout ce qui nous
réconforte)



Origine de la pièce

La pièce de Duncan Macmillan a été écrite en collaboration avec l'acteur Jonny Donahoe au début de 2010. Ils sont partis d'une nouvelle écrite par Macmillan qui a initialement été lue, accompagnée d'une installation : les membres du public étaient invités à écrire leurs propres entrées des choses qu'ils trouvent géniales dans le monde.



Leur projet était de parler de la dépression et du suicide avec légèreté, profondeur et humour - sans vouloir se substituer aux traitements innombrables proposés pour soigner ceux qui en souffrent bien entendu -. Ils en sont venus à la conclusion que leur contribution passait par la prise de parole et l'échange réel, une idée simple, mais extraordinairement puissante et efficace quand on fait du théâtre. *Toutes Les Choses Géniales* est né de ces désirs de rencontres entre l'acteur et son public qui vivent une heure quart de création dans un ici et maintenant total.



Rôle de la musique

La musique est au cœur du spectacle. Elle remplace la parole absente dans la famille : les choix musicaux, souvent ceux du père, traduisent ses états d'âme. Elle sert aussi au narrateur à raviver des souvenirs et à donner un ton émotionnel à chaque étape de sa vie.

Dispositif de prolongement

À la fin du spectacle, un artiste plasticien, Olivier Sampson, créera en direct, dans le bar, une œuvre inspirée de la représentation, prolongeant l'expérience.

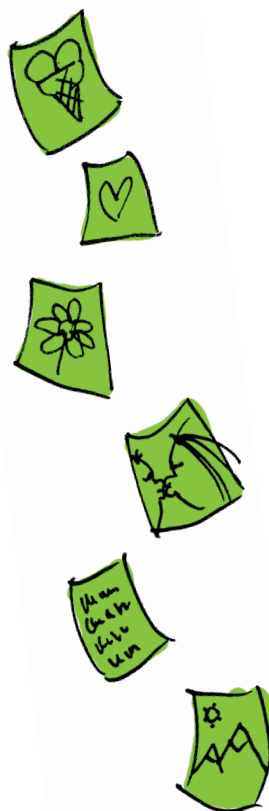
Prochaines choses géniales

SAM 20 SEPT 10:00

SIMON LA GADOUILLE (Théâtre en famille) : une histoire d'amitié brisée, jouée dans une grande proximité avec le public, accompagnée par un musicien.

VE 26 SEPT 19:00

INA FORSMAN : une chanteuse soul-jazz-funk à la voix exceptionnelle, digne héritière des grandes divas.



N'hésitez jamais à venir échanger avec l'équipe lors de vos passages. Ces moments partagés comptent beaucoup pour nous et nourrissent profondément le projet.

Bon spectacle !