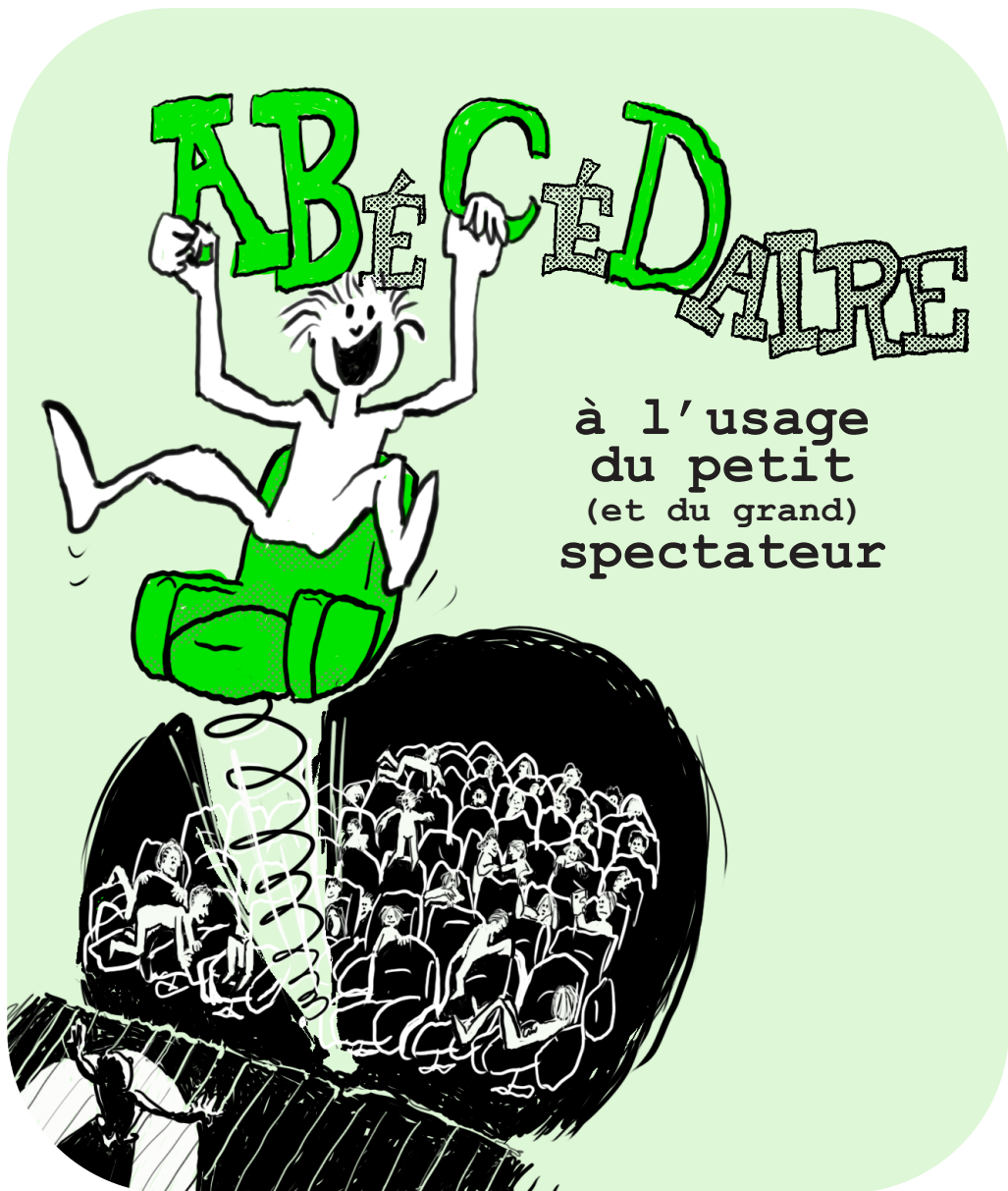




à l'usage
du petit
(et du grand)
spectateur



ARTISTE : Personne suscitant des émotions ou sentiments et invitant à la réflexion.



BORD DE SCÈNE : Moment de rencontre après spectacle, entre le public et les artistes.



COMÉDIEN : Être humain fait de 10 % de chair et d'os et de 90 % de sensibilité. À traiter avec respect comme tout autre personne.



DISCRÉTION : Première qualité du spectateur, sauf quand il applaudit à la fin.



ENNUI : Peut naître du spectacle, parfois, comme partout ailleurs. Le garder pour soi.



FOU RIRE : Bienvenu dans les comédies, mais peu apprécié dans les tragédies.



GOURMANDISES : Alors que c'est toléré dans certains cinémas, grignoter est plutôt mal vu au théâtre. On peut donc manger avant ou après le spectacle mais absolument pas pendant.



HISTOIRE : Celle racontée par le spectacle a besoin de toute votre attention.



INEXACTITUDE : Le spectacle commence à 1'heure. Pas de « 1/4 d'heure académique ».



JUGEMENT : Mieux vaut attendre la fin du spectacle pour se prononcer.



KÉPI : Ne pas le garder sur la tête, ni casquette ou chapeau car vous gênez vos voisins de derrière.



LIBRE : Libre d'aimer ou de ne pas aimer ce que l'on vient de voir. Il faut ensuite savoir l'exprimer avec tact !



MOUVEMENT : Très limité dans votre fauteuil. Prévoir de se dégourdir les jambes avant la séance.



NUS : Certaines scènes de spectacles ont parfois des artistes déshabillés, pas plus qu'à la télé ou au cinéma, donc inutile de hurler.



OBLIGATION : Venir au théâtre ne doit pas en être une mais un plaisir.



PERSONNAGE : aussi appelé protagoniste, cela désigne chacune des personnes incarnées par un comédien ou une comédienne dans une œuvre théâtrale.



QUESTION : N'hésitez pas à en poser, avant ou après le spectacle.



RESPECT : Du silence, du travail des comédiens, des autres spectateurs : impératif.



SIFFLEMENT : À réserver aux terrains de foot.



THÉÂTRE : « Grande boîte ouverte » pleine de spectacles vivants à déguster sans modération.



URGENCE : Si c'est vraiment nécessaire, sortir le plus discrètement possible.



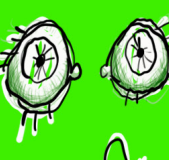
VOISIN : Même si c'est votre meilleur(e) ami(e), la discussion attendra la fin du spectacle.



WAOUH : « L'effet waouh » désigne la réaction de surprise et d'admiration à la découverte d'un spectacle.



XÉROGRAPHIE : Tu ne connais pas ce mot ? Il est fort probable que tes voisins non plus alors il est inutile de les interroger. Tu n'es pas forcé de tout comprendre dans le spectacle pour l'apprécier.



YEUX : À ouvrir grands : décors, costumes, accessoires, acteurs, tout est à voir.



ZZZZ : Bruit d'une mouche qu'on peut parfois entendre voler dans une salle de spectacle...