



**PROGRAMME
FESTIVAL
A CLOCHE-SCÈNE
2026
35^e ÉDITION**

**Plein de
nouveau-tés
pour cette
année
anniversaire**

**Un apéro
concert, des
spectacles
hors les
murs, des
surprises,...**



APERO-CONCERT **PAS DE TROIS**

par le Ba Ya Trio

Mercredi **18** février 2026
à partir de 17h30 (concert à 18h30)

Pour tous

Durée : 50 minutes / Genre : musique/bal



Venez découvrir en avant-première la 35e édition du Festival À Cloche Scène !

Un moment festif et convivial : ateliers pour les petits, présentation détonante du programme pour les grands autour d'un apéro... puis, pour prolonger la soirée, cap sur un tour du monde en chansons avec le Ba Ya Trio.

Portés par leur amour du voyage et des musiques "du monde", Samir Barris, Nicholas Yates et Benoît Leseure nous embarquent dans un répertoire glané aux quatre coins du globe (Indonésie, Danemark, Serbie, Pérou, Louisiane, Japon, Afrique centrale, Australie...). Au violon, à la guitare et à la contrebasse, ils mêlent paroles originales et adaptations en français, polyphonies, arrangements soignés... et quelques pas de danse pour pimenter le tout.

Ça commence fort pour cette édition anniversaire !

Attention places limitées

© Photos : Jean Poucet

GRATUIT sur réservation
Centre Staquet – BAR

PAS BÊTE

Cie des Plumés

Lundi **23** février 2026 à 15h et 19h

à partir de 4 ans

Durée : 50 minutes

Genre : Fable gestuelle et poilante



Pas Bête (Cie des Plumés), c'est une aventure drôle et tendre à hauteur de truffe !

Sur scène, Diane et sa chienne Paulette nous invitent dans un drôle de cabinet de curiosités rempli de machines farfelues et d'objets surprenants. Ensemble, elles enchaînent des expériences aussi insolites que rigolotes pour nous faire deviner : à quoi pense un chien ?

Avec beaucoup d'humour, de douceur et un brin d'impertinence, Paulette pose un regard "sans filtre" sur le monde... et ça fait du bien ! Un spectacle à partager en famille, qui amuse, étonne, et donne envie de regarder les animaux (et les humains) autrement.

Conception et jeu : Diane Dugard & Paulette

Assistant(e) : Nathalie Barot ou Juan Cocho

Création lumière, régie : Laura Czapnik

Construction : Arnaud Destrée & Céline Roger - Galifuge costumer

© Photos : La Compagnie des Plumés

2/3 euros

Théâtre Devos

HORS LES MURS – EN PLEIN AIR

*(Pensez à bien vous couvrir,
on vous offre la soupe ou le chocolat chaud !)*

ECHAPPÉE VIEILLE

par le Tof Théâtre

Mardi **24** février 2026 à 19h

à partir de 7 ans

Durée : 35 minutes / Genre : Marionnettes



Deux retraités n'en peuvent plus de la vie bien rangée au home... Alors ils décident de s'évader en douce pour retrouver le goût des rêves, des bêtises... et de la liberté. Pour les rattraper, une infirmière très (trop) autoritaire se lance à leurs trousses : et voilà une course-poursuite du troisième âge aussi drôle que touchante (avec un petit parfum "sea, sex and sun" délicieusement décalé).

Dans *Échappée vieille*, tout se raconte sans paroles, avec des marionnettes et une ribambelle d'objets délicieusement rétro : petites trouvailles du quotidien, bricoles malines, accessoires d'un autre temps... comme un grenier qui s'anime. Les enfants y voient une aventure pleine de gags et de surprises ; les adultes, une tendre escapade qui parle de vieillesse, d'envie de vivre et de désobéir un peu.

Un spectacle à partager de 7 à 77 ans, en extérieur, bien emmitouflés, pour rire ensemble...

Conception : Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Alain Moreau
Scénographie, mise en scène, accessoires et marionnettes : Alain Moreau.

Assistante à la scénographie : Céline Robaszynski

Construction : Matthieu Chemin, Amaury Bertels

Jeu : Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Arnaud Lhoute

Régie : Arnaud Lhoute

© Photos : Alain Moreau

2/3 euros

Herseaux - Ecole du Christ-Roi

LA MÉTHODE DU DOCTEUR SPONGIAK

Moquette Production

Mardi **24** février 2026 à 15h

à partir de 5 ans

Durée : 50 minutes / Genre : Théâtre d'ombres



Loïse a un sacré talent... pour faire des bêtises !

Ce dimanche 18 mai 1930, elle doit pourtant être sage, polie et présentable : une soirée très... royale l'attend.

Avant l'arrivée du Roi, ses parents l'emmènent alors chez le mystérieux Dr Spongiak, inventeur adulé à la radio, censé avoir la solution pour faire "fleurir l'âge de raison". Mais avec Loïse, rien n'est jamais simple...

Raconté en théâtre d'ombres, avec musique rétro et inventions loufoques, ce spectacle drôle et poétique questionne avec humour l'idée de "l'enfant modèle" et célèbre l'imagination des petits... comme des grands.

Ecriture et ombres – Théodora Ramaekers

Mise en scène – Sabine Durand

Jeu – Lucas Jacquemin / Gilles Escoyez / Théodora Ramaekers / Camille Husson / Romane Gaudriaux

Création musique et univers sonore – Hervé De Brouwer

Interprétation : Hervé De Brouwer / Manu Henrion / Vincent Noiret

Images animées – en collaboration avec Caroline Nugues de l'Atelier Graphoui

Technique interactivité vidéo – Bernard Delcourt

Création lumières – Gaspard Samyn

Constructions scéniques – Florian Dussart

Création costumes – Charlotte Ramaekers

© Photos : Moquette Prod

2/3 euros

Auditorium Demeyère

LOD ET LUMI

Cie P'tite Canaille

Mercredi 25 février 2026 à 15h

A partir de 5 ans

Durée : 50 minutes / Genre : marionnettes



Lod et Lumi est un spectacle de marionnettes, librement inspiré de *La Reine des Neiges* de Hans Christian Andersen, qui parle avec douceur de tristesse... et de la force de l'amitié.

Un jour d'été, *Lod et Lumi* se disputent. Lod se retrouve seul, et un étrange éclat vient lui glacer le cœur : tout devient fade, froid, sans couleur. Puis Lod disparaît, emporté par la mystérieuse *Reine des Neiges*. Malgré ses peurs, Lumi part à sa recherche et traverse un monde imaginaire peuplé de personnages farfelus et surprenants.

Entre froid glacial, aurores boréales et décors de glace éblouissants, le spectacle nous embarque dans une aventure polaire onirique, où l'on comprend qu'on peut perdre sa lumière... mais aussi la retrouver, grâce à ceux qui nous aiment.

Mise en scène : Manon Coppée ; Texte : Manon Coppée et Patrick Michel

Interprétation : Emilie Parmentier et Elodie Vriamont ; Assistant mise en

scène : Mattéo Goblet et Hippolyte de Poucques ; Régie générale : Fanny

Boizard ; Régie : Fanny Boizard et Léa Vandooren ; Marionnettes : Noémie

Favart ; Aide création marionnettes : Camille Van Hoof ; Costumes : Camille

Van Hoof ; Scénographie : Marie-Christine Meunier ; Création lumière : Jérôme

Dejean ; Création sonore : Edith Herregods et Marcellino Costenaro ;

Graphisme et illustration : Noémie Favart.

© Photos : Benoît Barbarossa

2/3 euros

Auditorium Demeyère

HORS LES MURS – EN PLEIN AIR

*(Pensez à bien vous couvrir,
on vous offre la soupe ou le chocolat chaud !)*

ECHAPPÉE VIEILLE

par le Tof Théâtre

Mercredi **25** février 2026 à 19h

à partir de 7 ans

Durée : 35 minutes / Genre : Marionnettes



Deux retraités n'en peuvent plus de la vie bien rangée au home... Alors ils décident de s'évader en douce pour retrouver le goût des rêves, des bêtises... et de la liberté. Pour les rattraper, une infirmière très (trop) autoritaire se lance à leurs trousses : et voilà une course-poursuite du troisième âge aussi drôle que touchante (avec un petit parfum "sea, sex and sun" délicieusement décalé).

Dans *Échappée vieille*, tout se raconte sans paroles, avec des marionnettes et une ribambelle d'objets délicieusement rétro : petites trouvailles du quotidien, bricoles malines, accessoires d'un autre temps... comme un grenier qui s'anime. Les enfants y voient une aventure pleine de gags et de surprises ; les adultes, une tendre escapade qui parle de vieillesse, d'envie de vivre et de désobéir un peu.

Un spectacle à partager de 7 à 77 ans, en extérieur, bien emmitouflés, pour rire ensemble...

Conception : Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Alain Moreau
Scénographie, mise en scène, accessoires et marionnettes : Alain Moreau.

Assistante à la scénographie : Céline Robaszynski

Construction : Matthieu Chemin, Amaury Bertels

Jeu : Dorothée Schoonooghe, Laura Durnez et Arnaud Lhoute

Régie : Arnaud Lhoute

© Photos : Alain Moreau

2/3 euros

DOTTIGNIES – Foyer (rue Julien Mullie, 35)

SEMILLA

Cie Tea Tree

Jeudi **26** février 2026 à 15h

De 2 ans et demi à 5 ans

Durée : 40 minutes

Genre : Théâtre / Mouvement / Danse



Un peu de terre. Et soudain... les yeux brillent, les doigts s'agitent, les pieds ont envie de bouger.

On sème, on espère, on imagine. Et surtout, on attend. Longtemps. Trop longtemps ? Ou juste assez pour que l'attente devienne un jeu.

Dans *Semilla*, Sara et Pierre transforment ce moment mystérieux où "rien ne se passe" en une aventure pleine de mouvement : une danse de la pluie, des courses, des rires qui débordent, des équilibres qui surprennent... et des instants tout doux, comme lorsqu'on écoute pousser une idée dans sa tête.

À travers la rencontre de la danse et du cirque, ils nous racontent ce que chacun connaît, petit ou grand : l'envie de voir grandir quelque chose, une plante, un rêve, un projet, sans savoir exactement où cela prendra racine.

De et avec: Sara Olmo et Pierre Viatour

Mise en scène: Yutaka Takei

Regard extérieur: Charlotte Fallon

Accessoiriste: Noémie Vanheste

Son: Mark Dehoux

Régie et lumières: Benoît Lavalard

Costumes: Sophie Debaisieux

© Photos : Bruno Boelpaep

2/3 euros

Auditorium Demeyère

J'AI ENLEVÉ MAMIE

Théâtre des 4 Mains

Jeudi **26** février 2026 à 15h et 19h

A partir de 6 ans

Durée : 60 minutes / Genre : Marionnettes



La grand-mère de Lou vit depuis plusieurs années en maison de retraite. Lou l'aime beaucoup, mais ne la connaît pas si bien que ça. Quand Mamie évoque l'idée de quitter la maison de retraite, Lou décide de la prendre au mot et de la faire évader ! S'ensuit un voyage surréaliste, entre cirque, marionnettes et comédiens, où petite-fille et grand-mère traversent la mer, Bruxelles et l'Ardenne, à la recherche de leur liberté et de surprises inattendues. Un spectacle tendre, drôle et poétique, qui explore le lien entre les générations. Petit clin d'œil : Simon Hommé, l'un des marionnettistes, est originaire de Mouscron !

Rencontres Théâtre jeune public 2023

Mention du jury pour le regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés

© Photos : Ger Spendel

2/3 euros

Théâtre Devos

SAUVAGE

Les Biskotos

Vendredi **27** février 2026 à 15h

Pour tous

Durée : 60 minutes / Genre : Chansons



Avec *Sauvage*, Les Biskotos embarquent petits et grands pour une escapade... loin du wifi et tout près des grands espaces.

Sur scène, pas de décor : une création lumière ouvre l'imaginaire et invite chacun à inventer sa « cabane intérieure », ce refuge où l'on se ressource, où l'on pense, où l'on rêve. Côté son, c'est du rock qui claque : riffs puissants, mélodies super accrocheuses, touches synthétiques qui soufflent comme le vent dans les sapins.

Pionniers du rock pour enfants, avec 25 ans de scène et plus de 1000 concerts, Les Biskotos bousculent les codes avec une énergie contagieuse, de la poésie et une vraie conscience du monde. Un concert pour chanter fort, respirer grand, et réveiller son instinct « sauvage »... en famille.

Chant, guitares : Grégory Allaert
Batterie, chœurs : Julien Candas
Basse, chœurs : Christophe Tristram

© Photos : Biskotos

2/3 euros
Théâtre Devos

STAGES DE MUSIQUE ET D'ARTS PLASTIQUES

du **23** au **27** février 2026



3 groupes possibles :

5-6 ans : éveil musical

7-12 ans : percussions et découverte musicales

8-12 ans : arts plastiques et graphiques

Ces stages, animés par les **Jeunesses Musicales de Wallonie Picarde** et les animateurs du **Centre Culturel**, ont la particularité de s'inscrire dans le cadre du festival « A Cloche-Scène » qui fête cette année ses **35 ans** !

En plus des ateliers, les enfants assisteront chaque après-midi à un spectacle spécialement adapté à leur tranche d'âge. Pris en charge de 9h à 14h30 par les animateurs, les groupes seront ensuite encadrés par l'équipe du CCM et la Ligue des Familles pendant et après le spectacle jusqu'à 17h.

Départ des inscriptions :

Le **samedi 3 janvier** 2026 à partir de **10h**

uniquement sur **www.centrecultureldemouscron.be**

Ne tardez pas, les places sont limitées !

© Photos : Jeunesses musicales

Prix : 80 euros pour la semaine
Centre Marius Staquet



Centre Culturel de Mouscron

Centre Marius Staquet
10, place Charles de Gaulle
7700 Mouscron – Belgique

Notre billetterie est accessible:

MA 10:00 – 13:00 / 14:00 – 17:00

ME 13:00 – 17:00

SA 10:00 – 13:00

+32 56 860 160

billetterie.staquet@mouscron.be

Infos et réservations sur notre site :



www.centrecultureldemouscron.be



JM Wallonie - Bruxelles
WALLONIE PICARDE



Le Festival est une initiative du **Centre Culturel de Mouscron** et de **la Ligue des Familles**, avec le soutien des **Tournées « Art et Vie »**, la **Province de Hainaut**, la **Ville de Mouscron**, la **FWB**, La **Région Wallonne**.