

ccm

centre culturel mouscron

Scolaires
2019-2020

25
30



Chaque année, le Centre culturel propose diverses représentations scolaires ainsi que des animations et ateliers autour des spectacles et des expositions.

Cette brochure reprend les différentes possibilités de visites, animations, activités pour la saison 2025-2026 avec les coordonnées des personnes de référence pour vos réservations ou de plus amples informations.

Bonne lecture !

Table des matières

Représentations	2
Projections	18
Expositions	23
Actions de sensibilisation	28
Projets PECA	31
Animations.....	33
Contacts	36

Représentations Représentations

Nous vous rappelons la possibilité d'assister aux représentations tout-public avec vos classes au tarif préférentiel de 5€ (gratuit pour les accompagnateurs).

Nous attirons également votre attention sur l'importance et la nécessité d'une action de médiation avant le spectacle que vos élèves viendront voir. Pour que vos classes viennent voir les représentations, il est impératif qu'elles y soient préparées.

Dans ma coquille

Cie Manie

Séances

ME 01.07 - 09:30

11:00

Représentation tout public

ME 01.07 - 15:30



Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique, dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqués à bord d'une coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, chapeau trop grand, parachute porté par le vent, carapace de tortue, île perdue au milieu des océans...

Tout en s'appuyant sur les sons et les mélodies de nos deux musiciens virtuoses, le jeu est guidé par les émotions et les humeurs de notre petit homme qui enchaîne avec facilité les exploits circassiens.



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe

Évocation, réaction autour du titre/de l'affiche

Exploitation en classe/Transversalité

Les émotions
Le mouvement
Le cirque
La musique classique
L'imagination
L'espace
Les instruments de musique

Public M1 M2

Durée 00:30

Prix 4 €

Jauge 100 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Théâtre Raymond Devos

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babettet@moucron.be

Pierre et le loup (sur la route)

Cie Artichoke

Séances

LU 30.03 - 10:30

14:00

Représentation tout public

DI 29.03 - 16:30

Dans le cadre des *Dimanches en chantant*



Au moment de mettre en vente le célèbre minibus rétro VW familial, voilà la narratrice prise d'une folle nostalgie, se remémorant ses vacances notamment passées sur la route, à écouter une cassette audio de Pierre et le Loup, narrée par l'acteur Gérard Philipe et précieusement conservée jusqu'à aujourd'hui.

Elle crée alors un spectacle déjanté, adapté pour un quintet à vent, à la croisée du conte, de la musique, du théâtre et du théâtre d'objets, où les artistes nous font (re)découvrir les aventures du jeune Pierre et de ses amis à travers une relecture originale et pleine de tendresse de ce classique de Prokofiev, qui prouve qu'il faut parfois faire confiance à la jeunesse malgré les réticences des aînés !



Teaser

Animations en classe

Découverte du livret Pierre et le Loup
«Qui est qui ?» Les instruments et les personnages

Exploitation en classe/Transversalité

Le conte
La musique classique
La confiance envers les plus jeunes
Dessiner ses souvenirs de vacances
Dessiner un nouvel instrument/un personnage

Public M3 P1 P2

Durée 00:50

Prix 4 €

Jauge 150 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@moucron.be

Mon Jardin

Cie Kasanna

Séances

LU 24.11 - 10:30

14:00

Représentation tout public

DI 23.11 - 16:30

Dans le cadre des *Dimanches en chantant*



Cette pièce de théâtre graphique et de chant lyrique pour le jeune public est un voyage sensoriel et onirique baigné par la musique de Franz Schubert. Pendant que le jardin se déploie, la comédienne prête sa voix à quelques-unes des plus belles mélodies romantiques du compositeur et au texte de Daniel Charneux. Une petite fille qui s'ennuie, un long dimanche de pluie, s'invente, entourée de ses compagnons de jeux imaginaires, un jardin intérieur secret, riche, coloré et plutôt très joli. Une fête pour les yeux et un petit bijou pour les oreilles.



Teaser



Dossier pédagogique

Animation en classe

Découverte de Schubert/du chant lyrique

Exploitation en classe/Transversalité

La musique classique

Le théâtre d'ombres

Le chant

Découverte d'un auteur contemporain :

Daniel Charneux

Public P1 P2 P3 P4

Durée 00:45

Prix 4 €

Jauge 150 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babettet@moucron.be

Simon la Gadouille

Cie Théâtre du Prisme

Séances

VE 19.09 - 13:30

Représentation tout public

SA 20.09 - 10:00



L'arrivée de nouveaux élèves en classe : entre indifférence et curiosité, rejet et intégration, moquerie et admiration.

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves en 4^e primaire : Martin et Simon. Leur amitié se construit tout d'abord autour d'un sentiment d'exclusion, de différence face aux autres. Ils deviennent vite inséparables, passant leur été dans leur cabane, jouant à Star Wars, tirant le portrait de leurs "camarades" dans une bande dessinée. Mais l'année suivante, Martin se distingue au football et devient populaire auprès de ceux qui les ont rejetés alors que Simon tombe dans la gadoue.

Avec Gérald Izing
et Benjamin Delvalle (interprétation musicale)



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe

Atelier BD
Le monologue
Le vocabulaire de la discrimination

Exploitation en classe/Transversalité

Le harcèlement
Les rapports humains
Le monologue

Public P4 P5 P6

Durée 01:00

Prix 4 €

Jauge 180 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@moucron.be

L'affaire Finger

RoiZIZO Théâtre

Séances

MA 10.02 - 09:30

11:00

15:00

Représentation tout public

ME 11.02 - 18:00



Il y a quelque chose des frères Coen dans cette courte histoire policière, qui explore les territoires de l'absurde avec tendresse. Plus que le suspense lié à la recherche du coupable, ce sont les personnages qui tiennent le public en haleine. Finement croqués, ils sont d'autant plus attachants qu'ils se révèlent perdus. Le regard posé par le petit-fils sur son grand-père est plein de malice.

Le théâtre d'objets se prête bien à cette reconstitution de scènes passées, alternant plans serrés sur les personnages et plans larges sur le village. Les trouvailles visuelles stimulent les zygomatiques, et le talent de conteur de Gildwen Peronno fait le reste.



Teaser

Animations en classe

Le théâtre d'objets
Initiation au roman policier
Possibilité d'une intervention de l'artiste dans les classes
(sur demande)

Exploitation en classe/Transversalité

Le roman policier pour enfants
Carnet du détective
Illustrer un récit grâce aux objets

Public P4 P5 P6
Durée 00:35
Prix 4 €
Jauge 150 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay
056 860 169
babetted@moucron.be

Léon

Le Quartête

Séances

JE 16.04 - 10:30

14:00

Représentation tout public

ME 15.04 - 18:00



Fantasmagorie silencieuse d'une vieille marionnette, *Léon* s'inspire de différentes techniques marionnettiques. Dans un petit appartement de banlieue réside Léon, un personnage taciturne et fort âgé. Depuis plusieurs années, il y vit seul et rêve désespérément de recréer des liens. En préparant le repas, Léon se perd, par moments, dans des visions fantastiques folles, où tout ce qui paraît inerte autour de lui prend vie, lui redonnant de plus en plus de vitalité et d'émotions. Ce va-et-vient permanent entre une réalité morose et un imaginaire radieux ne rendra que plus violent son ultime retour à la solitude. Ce premier projet du collectif liégeois Le Quartête aborde sans parole mais avec humour et magie l'isolement et la solitude des personnes âgées.



Teaser

Animations en classe

Perception de la vieillesse
Utilisation de la marionnette
Partenariat avec une maison de retraite

Exploitation en classe/Transversalité

La solitude des personnes âgées
La puissance de l'imaginaire
L'histoire de la marionnette
La marionnette dans le monde
Les émotions dans les dessins animés ou dans la Commedia Dell'Arte

Public P4 P5 P6

Durée 00:50

Prix 4€

Jauge 130 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@moucron.be

I Killed the Monster

RoiZIZO Théâtre

Séances

LU 09.02 - 13:30

15:00

Représentations tout public

SA 07.02 - 10:30

13:00

DI 08.02 - 09:00

18:00



Dans le village de Brognon, tout est calme. Sauf Daniel, qui est un peu agité du bocal... Il a reçu un médicament expérimental, venu des Etats-Unis, cela ne peut que lui faire du bien. Tout va bien... mais où donc est passé le chien du vieux Jean-Marie ?

Une lampe à abat-jour, une table et un tiroir, il n'en faut pas davantage pour inviter le cinéma de série B sur la scène du théâtre. C'est un théâtre généreux, sans codes compliqués ni barrières à l'entrée, conçu en premier lieu pour le plaisir. Ce n'est pas à dire que tout cela soit sans substance : c'est également une fable sur l'accueil de la différence en général et celle de la maladie mentale en particulier. Une écriture soigneuse au service du plaisir du spectateur. Un théâtre d'objets miniature, inventif, ludique et déjanté comme on aime.



Teaser

Animations en classe

Les musiques mythiques
Le théâtre d'objets
La différence

Exploitation en classe/Transversalité

La différence
La santé mentale
L'absurde
Le cinéma de série B

Public P5 P6 S1

Durée 00:30

Prix 4€

Jauge 100 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@mouscron.be

Les Autres

Une pièce chorégraphique d'Anton Lachky

Séances

JE 15.01 - 14:00

VE 16.01 - 10:00

14:00

Représentation tout public

SA 17.01 - 18:00



Sur un mythe moderne et écologique (un peu à la Roald Dahl), remarquablement écrit par Éléonore Valère-Lachky, deux danseuses et deux danseurs transmettent une prodigieuse fureur de vivre. Dans cette pièce de danse contemporaine, aux variations hip hop à couper le souffle, la fougue se conjugue à la précision, et le geste à la fable. *Les Autres*, c'est l'histoire de quatre personnages enfermés dans un monde clos, totalement dépouillé de tout autre être vivant, et entouré d'écrans translucides infranchissables... Pour conjurer le sort, déjouer l'ennui, tous les jours, ils dansent ! Un récit chorégraphié d'une efficacité redoutable où la grâce côtoie la prouesse acrobatique, la légèreté du ballet classique alterne avec la puissance du hip-hop. On en prend plein la vue.

Meilleur spectacle de danse prix Maeterlinck de la critique 2022

Prix de la Ministre de la Ministre de l'Enseignement Fondamental et Coup de foudre de la presse aux Rencontres de Huy.



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe

La crise écologique
7 idées «Ce jour-là» (cfr. dossier pédagogique)

Exploitation en classe/Transversalité

L'environnement
Le conte écologique
Le mouvement
Les différentes formes de danse

Public S1 S2 S3
Durée 00:55
Prix 5 €
Jauge 200 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
Théâtre R. Devos

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babettet@moucron.be

ENTROPIA

MUNSCH

Séance

JE 05.03 - 14:00

Représentation tout public

JE 05.03 - 20:00



Munsch recherche les cris non exprimés, ceux que l'on ne peut sortir. Intérieurs, sublimés ou expulsés, ils deviennent mélodies, textures ou ambiances. Leur nom vient bien sûr de Munch, l'artiste norvégien qui a peint le célèbre et angoissant *Cri*, qui s'est mué en *Munsch*, avec un « s » en plus, pour montrer que le trio se préoccupe aussi de l'universel, de l'être humain, Mensch en allemand.

L'organique côtoie l'électronique, et le temps paraît s'étirer vers l'infini. L'équilibre s'installe. *Munsch* fait le grand écart entre des influences comme Damon Albarn, Amon Tobin, Vivaldi, Quark, Turdus Philomelos,... Une expérience à vivre tout autant qu'un moment musical exceptionnel.



Teaser

Animations en classe

Animation autour de l'oeuvre de Munch
Les émotions à partir des différents types de cris

Exploitation en classe/Transversalité

Edvard Munch
Le jazz

Public S3 S4 S5 S6
Durée 01:00
Prix 5 €
Jauge 300 personnes par séance
 (élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
 Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay
 056 860 169
babetted@moucron.be

La Plaine

L'Absolu Théâtre

Séances

ME 17.12 - 10:00

JE 18.12 - 10:00

Représentation tout public

MA 16.12 - 20:00



Plus qu'une lecture de textes poétiques, plus qu'un concert, plus qu'une performance chorégraphique ; *La Plaine*, c'est tout cela à la fois : un spectacle total où la poésie devient chair, où la musique façonne l'espace, où la danse trace les contours d'un monde rêvé.

Neuf poètes et poétesses prêtent leurs mots à cette terre nouvelle — Jean D'Amérique, Aurélien Dony, Marc Dugardin, Maud Joiret, Lisette Lombé, Mel Moya, Camille Pier, Jérémie Tholomé et Laurence Vielle. Sur scène, Charly Simon et Benjamin Gisaro dansent, portés par la guitare électrique de Jérôme Paque et le violoncelle de Céline Chappuis.

Un voyage sensoriel où les mots, les corps et les sons s'unissent pour faire naître *La Plaine* sous nos yeux.



Teaser

Animations en classe

Atelier d'écriture avec les artistes (sur demande)
Imaginer la nature en temps de confinement
La poésie sur scène

Exploitation en classe/Transversalité

La danse contemporaine
La poésie contemporaine

Public S4 S5 S6
Durée 00:50
Prix 5 €
Jauge 300 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@mouscron.be

LLOUISE

Françoise Flabat

Séance

JE 12.03 - 10:00

Représentation tout public

ME 11.03 - 20:00



LLouise est inspirée de la vie et l'œuvre de Louise Bourgeois artiste franco-américaine. Sur scène des objets font référence à certaines œuvres de l'artiste. On assiste à un voyage sensible qui commence avec une danseuse qui, au contact des objets faisant référence à l'œuvre de l'artiste, questionne l'impact de l'enfance, la filiation, le rôle de la mère, la femme, l'artiste. Une araignée géante motorisée se met en vie peu à peu sur la scène jusqu'à l'affrontement et la rencontre : oser toucher, repousser, caresser l'animal, comme pour dépasser les limites de ses peurs, de ses colères, de ses propres expériences, jusqu'à la réconciliation. Un voyage singulier au cœur d'un univers qui fait se mêler marionnettes, manipulation, danse et arts numériques.

Avec le soutien du SPAS – La Fabrique de Théâtre



Teaser

Animations en classe

Atelier robotique avec la compagnie de théâtre (sur demande)
L'œuvre de Louise Bourgeois

Exploitation en classe/Transversalité

La vie et l'œuvre de Louise Bourgeois
Les droits des femmes

Public S5 S6
Durée 00:50
Prix 5 €
Jauge 200 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
Théâtre R. Devos

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@moucron.be

Le Mystère du gant

Léonard Berthet-Rivière

Séance

ME 07.01 - 14:00

Représentation tout public

ME 07.01 - 20:00



Un vaudeville à table (ou presque), quatre actes, treize personnages, un acteur et une actrice. Léonard Berthet-Rivière et Muriel Legrand revisitent le vaudeville, slalomant entre les didascalies et surfent sur l'absurdité dans une lecture joyeuse et endiablée. Nous plongeons avec eux dans les arcanes de l'histoire comme dans une partition frénétique, animée par les bruitages à la bouche, les moustaches et les revirements les plus rocambolesques. *Le Mystère du gant* pousse le vaudeville à son paroxysme, touche l'absurde et ne se refuse aucune astuce pour nous redonner goût aux histoires et redonner au genre ses lettres de noblesse.

Prix Maeterlinck 2022-2023 du meilleur auteur



Teaser



Dossier pédagogique

Animation en classe

Initiation au vaudeville, ses codes

Exploitation en classe/Transversalité

Le vaudeville

Public S5 S6

Durée 01:10

Prix 5 €

Jauge 400 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Théâtre R. Devos

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@mouscron.be

Splendeurs et misères

Le Théâtre des Évadés



Séance

JE 22.01 - 10:00

Représentations tout public

MA 20.01 - 20:00

ME 21.01 - 20:00

JE 22.01 - 20:00

Avoir Ariane Mnouchkine pour marraine, il y a pire ! Il faut dire que, dans la tradition des tréteaux, Paul Platel et Laure Sauret construisent, avec le Théâtre des Évadés, une adaptation fidèle et énergique du parcours fictionnel de Lucien de Rubempré, héros balzacien des *Illusions Perdues*. Les interprètes tiennent, avec une énergie redoutable, des personnages bien campés, des morceaux humoristiques réguliers viennent ponctuer le fil narratif et maintenir l'attention des spectateurs. La lisibilité de la narration balzacienne est rendue avec sérieux et justesse. Elle remplit avec honnêteté une volonté de transmission et valorisation d'un artisanat théâtral au service d'une œuvre du répertoire.

Paul Platel a obtenu le Prix Jean-Jacques-Gautier qui récompense les jeunes talents pour la mise en scène de cette pièce.

En collaboration avec La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale.



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe

Balzac

Le personnage de Lucien de Rubempré
Les *Illusions Perdues*

Exploitation en classe/Transversalité

La littérature du 19^e siècle
Image et manipulation

Public S5 S6
Durée 02:30
Prix 5 €
Jauge 400 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
Théâtre R. Devos

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babatted@mouscron.be

Le jeu de l'amour et du hasard

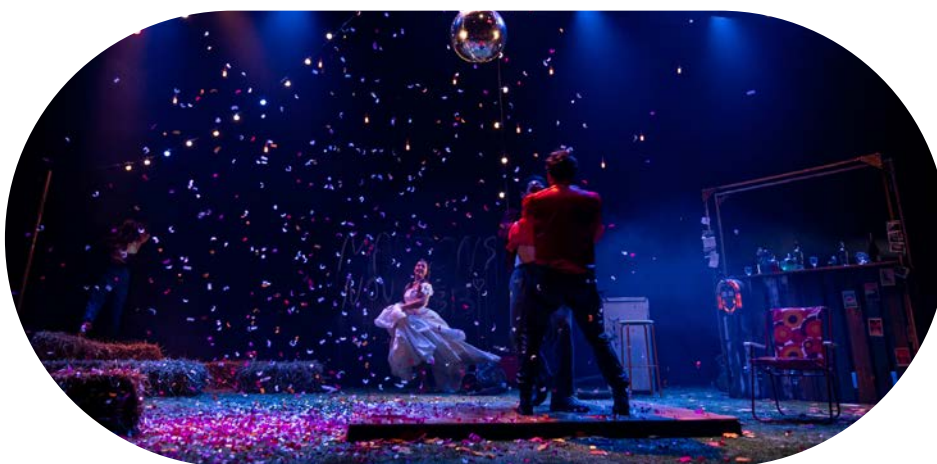
de Marivaux / par le Collectif L'Émeute

Séance

MA 24.03 - 13:30

Représentation tout public

MA 24.03 - 20:00



Le Collectif L'Émeute s'empare avec jubilation du chef-d'œuvre de Marivaux afin de le faire résonner avec notre époque. Lorsqu'il publie sa comédie en 1730, Marivaux met en scène une révolution sensuelle et politique à travers les préoccupations de ses personnages. Le Collectif s'inspire de ce bouleversement pour l'inscrire au cœur de la société occidentale où l'amour n'est plus seulement un mouvement intime et privé. La mise en scène est au diapason de l'audace de la pièce, puisque l'atmosphère est plutôt celle d'une kermesse populaire, avec cotillons, jukebox et ballons à l'hélium ! Les comédiens, animateurs, protagonistes ou invités surprise, incarnent avec générosité ce tableau rythmé et musical tout en faisant entendre admirablement le texte de Marivaux. Un jeu de l'amour et du hasard diablement punchy !



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe

Marivaux et le marivaudage
Le thème "être libre d'aimer qui on veut"
Une critique de la société dans la comédie

Exploitation en classe/Transversalité

La littérature du 18^e siècle
Les liens sociaux

Public S5 S6

Durée 01:35

Prix 5 €

Jauge 400 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Théâtre R. Devos

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babettet@mouscron.be

Bagnoles

Cie L'Impatiente



Le concept de l'impromptu *Bagnoles* est original : des comédiens jouent des petites scènes dans des voitures, pour deux ou trois spectateurs situés sur les sièges arrière. Voilà la proposition de la compagnie L'Impatiente avec ce spectacle écrit et mis en scène par Antoine Domingos. Autant de bagnoles que d'histoires qui ont toutes pour fil conducteur : la fuite. Composée comme une série théâtrale itinérante conduisant les spectateurs d'une voiture à une autre, ce théâtre de l'intime casse les codes pour nous emmener au cœur même de chaque histoire. Préparez-vous à prendre une claque théâtrale !

Attention places limitées



Teaser

Animations en classe

Rencontre avec les comédiens
et/ou le metteur en scène de la Cie l'Impatiente (sur demande)
Le théâtre de proximité (voyeurisme, intimité, etc.)

Exploitation en classe/Transversalité

Le théâtre de proximité

Public S4 S5 S6

Durée 01:00

Prix 5 €

Jauge 15 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Place de la Main - Dottignies

Possibilité de pique-niquer sur place

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@mouscron.be



Projections
blojections

La Traversée

Film d'animation de Florence Mialhe

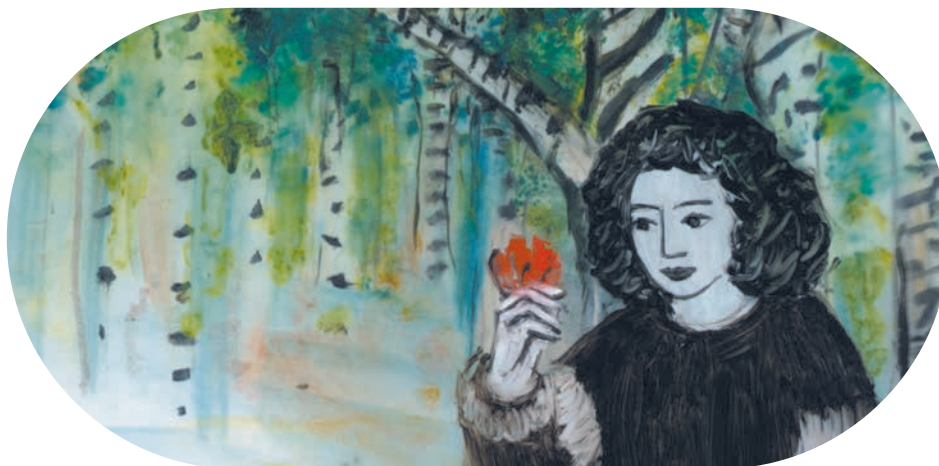
Festival du Film Intergénérationnel

Séance

ME 19.11 - 09:30

Ciné-Goûter tout public

ME 19.11 - 15:00



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...

L'histoire suit deux enfants, Kyona, 13 ans, et Adriel, 12 ans, qui sont séparés de leurs parents après le pillage de leur village. Ils traversent une région en guerre, tentant d'échapper à ceux qui les traquent, pour rejoindre un pays plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles, symbolisant la lutte des migrants, pour atteindre leur destination. Avec *La Traversée*, Florence Mialhe livre une fable magnifique et atemporelle et un chef-d'œuvre d'animation.

En collaboration avec l'asbl AG'Y SONT et l'asbl Entr'âges



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe par AG'Y SONT

Rencontre et animations avec un groupe de migrants de FEDADIL

Exploitation en classe/Transversalité

Le conte
La migration
Le film d'animation

Public P6 S1 S2
Durée 01:24
Prix 5 €
Jauge 280 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
Audito A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay
056 860 169
babetted@moucron.be

The Old Oak

de Ken Loach - en VO sous titrée

Festival du Film Intergénérationnel

Séance

JE 20.11 - 14:00

Apéro-Ciné tout public

JE 20.11 - 19:00



The Old Oak est le nom d'un pub perdu quelque part dans une petite ville minière sinistrée du nord de l'Angleterre, un de ces déserts économiques de briques rouges et de misère sociale qu'a si souvent arpentés le réalisateur Ken Loach. L'accueil de migrants syriens fait ressortir les relents racistes de ces habitants écorchés vifs par la vie. D'une actualité brûlante, cette œuvre magistrale et bouleversante, qui donne une fois de plus la parole aux plus démunis, offre un regard d'une maturité inégalée sur le monde moderne et ses soucis, une humanité qui fait toujours autant de bien car il démontre que des initiatives individuelles peuvent faire beaucoup pour améliorer la société.

En collaboration avec l'asbl AG'Y SONT et l'asbl Entr'âges



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe par l'asbl AG'Y SONT

Rencontre avec un groupe de migrants de FEDASIL
Travail sur l'affiche du film

Exploitation en classe/Transversalité

Le cinéma réaliste
La migration
Le vivre ensemble
L'Angleterre de Ken Loach

Public S3 S4 S5 S6

Durée 01:53

Prix 5 €

Jauge 280 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@mouscron.be

Être en dépression, ça fait quoi ?

Poisson Fécond

Date à déterminer



Les podcasts *Ça fait quoi ?* animés par Poisson Fécond aborde avec intelligence et sensibilité des thématiques profondes qui résonnent fortement chez les jeunes. Dans l'épisode «Être en dépression, ça fait quoi ?», il propose une approche éclairée et accessible d'un sujet souvent difficile à aborder : la santé mentale.

Poisson Fécond vulgarise les mécanismes biologiques et psychologiques de la dépression à travers des métaphores accessibles, rendant la science compréhensible sans la simplifier à l'excès. Cette proposition peut s'inscrire dans des séquences de cours mêlant sciences sociales, philosophie, citoyenneté, culture générale (quelques références littéraires ou cinématographiques).

Qui est Poisson Fécond ?

Alias de Brice Chris Conte-Ydier, né en 1988, Poisson Fécond est un vidéaste français diplômé en psychologie. Il s'est donné pour mission de rendre la culture générale ludique et accessible, notamment aux adolescents. Sa chaîne YouTube, suivie par plus de 3,7 millions d'abonnés, mêle rigueur, humour et créativité.

La projection sera suivie d'un débat avec des professionnels de la santé.

Note :

Le projet s'inscrit dans le cadre des Droits de l'Enfant et est proposé par le Service Jeunesse, Famille et Petite Enfance, la Maison de la Santé, la MJ La Frégate, la Bibliothèque et le Centre Culturel.

Exploitation en classe/Transversalité

La santé mentale
La psychologie
Les émotions
Le corps humain
Les choix de vie

Public S5
Durée 02:00 (00:20 film - 01:40 débat)
Prix GRATUIT
Jauge 200 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Hospitalier de Mouscron
Auditorium

Réservations

Babette Detournay
056 860 169

babettet@mouscron.be

No Other Land

Oscar du Meilleur film documentaire (2025) - en VO sous titrée

Séance

VE 07.11 - 13:30

Apéro-Ciné tout public

VE 07.11 - 19:00



Ce film documentaire tourné entre 2019 et 2023 par un collectif d'activistes palestino-israéliens a été conçu comme un acte de résistance pour une plus grande justice, démonstration qu'un dialogue et qu'une autre voie sont possibles, une solution politique sans suprématie ethnique, avec des droits nationaux pour les deux peuples. Entre scènes d'évacuation et de destruction d'une urgence extrême capturées avec un téléphone portable dans cette Cisjordanie occupée, le film laisse la part belle aux silences et aux regards, faisant ressortir l'immense intelligence humaine avec laquelle il a été tourné.

Prix du meilleur documentaire et Prix du public à la Berlinale de 2024 et Oscar du meilleur documentaire en 2025.

En collaboration avec le PAC Wallonie Picarde, le CIEP Wallonie-Picarde et l'ABP Mouscron



Teaser



Dossier pédagogique

Animations en classe par le PAC

Exploitation en classe/Transversalité

La guerre israélo-palestinienne

Public S4 S5 S6

Durée 01:35

Prix 5 €

Jauge 300 personnes par séance
(élèves + accompagnateurs)

Lieu Centre Marius Staquet
Audito. A. Demeyère

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babettet@mouscron.be

Expositions

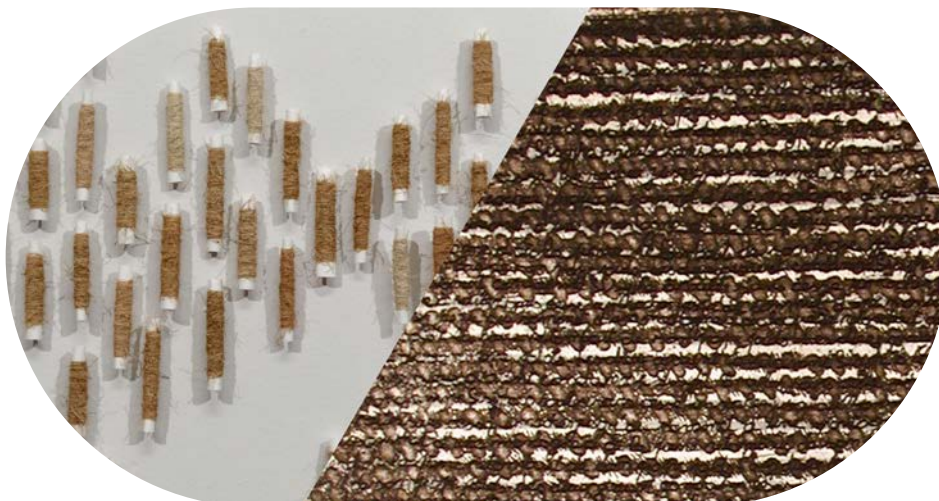
EXPOSITIONS

Pour chaque exposition, nous proposons des visites guidées taillées sur mesure afin de favoriser la participation, l'échange pour chaque groupe de visiteurs. Ces visites peuvent être suivies d'un atelier « à la manière de » s'inspirant des œuvres, de la thématique de l'exposition, de sa philosophie.

Florette Duvinage & Marie-Line Debliquy

Textile

04.10 > 16.11



Professeures à l'Académie des beaux-arts de Tournai, Florette Duvinage et Marie-Line Debliquy maîtrisent la transmission. Leurs œuvres pourtant contemporaines sont profondément empreintes d'héritages divers. À travers des méthodes ancestrales comme la broderie, la dentelle, la tapisserie, ... elles questionnent notre quotidien et font parler le textile créant un lien avec nos traditions.



Et dans l'espace Wesche Suzanne Corcessin

Cette artiste et designer, explore le potentiel du textile en y intégrant des matériaux non conventionnels tels que le métal, le latex ou encore les plumes. À travers ces compositions hybrides, elle transforme le médium textile en un espace de confrontation, où matérialité, pouvoir et esthétique sont sans cesse renégociés. Formée à la Cambre aux techniques traditionnelles telles que le tissage, le tricot et la sérigraphie, elle a aussi suivi un apprentissage de plumassier chez Maison Lemarié, membre des prestigieux Métiers d'Art de Chanel. Sa pratique a pris un tournant conceptuel à la Design Academy d'Eindhoven où elle a pu interroger l'esthétique comme lieu de pouvoir. Son travail brouille les frontières entre design, artisanat et art.

Exploitation en classe/Transversalité

Les arts textiles
La transmission des savoir-faire

Public primaires (à partir de P3)
secondaires
associations

Durée* 01:00 (02:00 avec atelier)

Lieu Centre Marius Staquet

GRATUIT

Réservations

Meggie Vandekastele

056 860 174

meggie.vandekastele@mouscron.be

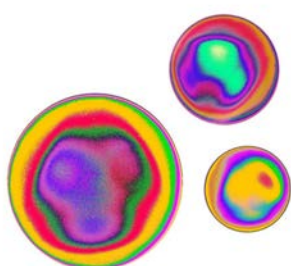
Yvonne Guermonprez & Michel Dusollier

Peinture/Sculpture

29.11 > 18.01



Cette exposition rend hommage à Yvonne Guermonprez, qui peint la femme avec délicatesse et émotion. Ses œuvres, autant influencées par la renaissance italienne que par les maîtres flamands du 16^e siècle, ont toujours porté la trame d'une esquisse littéraire à laquelle les sculptures de Michel Dusollier font écho. Ce sculpteur, qui a partagé son atelier avec elle pendant des années, ponctuera l'exposition de ses sculptures métalliques qui s'inspirent de la mythologie, du théâtre et de la littérature.



Et dans l'espace Wesche Camille Simon

Camille Simon travaille la photographie expérimentale. Elle modifie les circuits de ses appareils photos pour développer leur potentiel créatif et réaliser des œuvres à la limite entre photographie et art contemporain. Les formes, les couleurs prennent alors une tournure abstraite, presque contemplative. En introduisant une défaillance dans le schéma numérique de sa prise de vue, elle révèle l'âme de la photo et interroge de ce fait la pratique photographique elle-même et sa place dans l'art contemporain.

Exploitation en classe/Transversalité

La renaissance italienne
Les primitifs flamands
Les œuvres de Shakespeare
Les détails dans les œuvres d'art
La technique photographique

Public maternelles (M3)
primaires
secondaires
associations

Durée* 01:00 (02:00 avec atelier)

Lieu Centre Marius Staquet

GRATUIT

Réservations

Meggie Vandekastele

056 860 174

meggie.vandekastele@mouscron.be

Sepulveda - Vanwaterloo - Cave - Smith

Pluridisciplinaire

09.03 > 12.04



Quatre artistes réunies pour mettre la femme à l'honneur. La poésie des broderies de Carolina Sepulveda s'allie aux volutes des œuvres d'ébénisterie de Mylène Cave soulignant la beauté, la douceur mais aussi la force de la femme. En face, les céramiques et photographies de Jeanne Smith s'unissent à la force des tapisseries de Juliette Vanwaterloo pour questionner notre quotidien et dénoncer la société patriarcale et capitaliste. Une exposition pluridisciplinaire à ne pas manquer.

En collaboration avec le Rotary Club Dottignies Val d'Espierre
Au profit de l'asbl De Maux à Mots

Exploitation en classe/Transversalité

Le droit des femmes
Les arts mineurs
Les représentations féminines dans l'art
Les femmes artistes
Le patriarcat

Public primaires
secondaires
associations
Durée* 01:00 (02:00 avec atelier)
Lieu Centre Marius Staquet
GRATUIT

Réservations

Meggie Vandekastele
056 860 174
meggie.vandekastele@moucron.be

Virginie Gallois

Peinture/Dessin/Illustration

18.04 > 31.05



Virginie Gallois propose un univers coloré où les mythes et les faits de la culture occidentale inspirent des créatures fantastiques peuplant des paysages métaphoriques. À travers ses dessins, peintures et illustrations, elle nous emmène dans les abysses à la rencontre d'un monde étrange qui éveille la curiosité. Sirènes, créatures mystérieuses et monstres marins se posent comme reflet du monde du vivant questionnant l'écologie et le féminisme qui sont au cœur de son travail.

Exploitation en classe/Transversalité

Les créatures mythologiques
Le monde marin
L'écologie
Le féminisme

Public maternelles (M3)
primaires
secondaires
associations

Durée* 01:00 (02:00 avec atelier)

Lieu Centre Marius Staquet

GRATUIT

Réservations

Meggie Vandekastele

056 860 174

meggie.vandekastele@moucron.be



actions de sensibilisation
actions de sensibilisation

Consultation populaire

Cie Maritime

Journée des précarités

17.10 - 13:30



Consultation populaire est une intervention théâtrale interactive qui s'adresse à tous les publics à partir de 14 ans. Ses objectifs sont multiples: lutter contre les généralisations et les amalgames, déconstruire les préjugés à l'encontre des minorités et/ou sensibiliser à l'importance de certains droits.

Une consultation populaire est organisée pour une décision à prendre collectivement et deux comédiens recueillent l'avis des spectateurs... Pleins de bonne volonté les deux comédiens tentent de répondre aux remarques et questions d'une partie du public qui aura reçu une feuille sur laquelle sont écrits un prénom et une réplique. Tout au long de la saynète, qui dure environ 30 minutes, le public est donc appelé à réagir. Ces réactions sont un excellent tremplin pour lancer l'animation.

Exploitation en classe/Transversalité

Le théâtre forum
Les chiffres de la précarité en Belgique
Les préjugés

Public S4 S5 S6
Durée 01:20 avec le débat
Prix GRATUIT
Jauge 250 personnes
(élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet

Réservations

Babette Detournay
056 860 169
babatted@mouscron.be

RAMDAM Festival : Clip Clap

Concours

20.01 - 09:30



« Clip Clap » est un concours de critiques cinématographiques, à l'initiative de la Confédération Parascolaire Hainaut en collaboration avec Ramdam Le Festival du Film qui dérange. L'objectif est de susciter une réflexion sur le 7^e art afin de dépasser le stade de la « consommation passive » d'images et de développer un regard critique et une capacité d'argumentation.

Concrètement, les participants visionnent un film surprise au Staquet, puis disposent d'une heure pour rédiger une critique. Les meilleures seront primées.

Préalablement au concours, une intervention dans les classes est proposée lors du premier trimestre (octobre-décembre 2025). L'animation dure 2 heures et développera quelques aspects du langage cinématographique (scénario, mise en scène, son, lumière, échelle de plans,...). Des conseils seront donnés pour rédiger une critique journalistique et quelques extraits illustreront le cinéma engagé.

Public S5-S6
Durée 3:30
Prix 9 €
Jauge 320 personnes par séance
 (élèves + accompagnateurs)
Lieu Centre Marius Staquet
 Audito. A. Demeyère

Réservations

Confédération Parascolaire Hainaut
 068 332 665
cphainaut@gmail.com

Projets PECA
Projets BECA

Le PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique) est un dispositif mis en place par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour permettre à chaque élève, de la maternelle à la fin du secondaire, de vivre un véritable parcours culturel et artistique.

Il combine trois dimensions : la fréquentation d'œuvres et d'artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances. L'objectif est de garantir à tous les jeunes un accès régulier et de qualité à la culture, en lien avec les apprentissages scolaires et leur ouverture au monde.

Envie de lancer un projet PECA avec vos élèves ?

Le Centre culturel est là pour vous accompagner !

Que vous ayez déjà une idée précise ou simplement l'envie de développer un projet artistique et culturel avec vos élèves, vous pouvez nous contacter pour en discuter. Nous vous aiderons à définir le projet, trouver les bons partenaires et à voir comment il peut être soutenu.

Quelques projets qui ont déjà vu le jour :

Exposition autour de la thématique d'un livre (maternelle)

Sortie au théâtre avec des seniors (primaire)

Création musicale autour des émotions (primaire)

Projet multidisciplinaire autour du thème de « la bulle » (maternelle et primaire)

Écriture et enregistrement de pièces radio-phoniques (secondaire professionnel)

Intéressé·e ? Passez au Centre culturel, téléphonez-nous ou envoyez-nous un mail. On en parle autour d'un café !

Contact : celeste.maurel.ccm@gmail.com
056 860 160





Animations
A unique and

Présentation de la saison culturelle



Les animatrices du CCM proposent de passer en début d'année scolaire pour présenter le programme de la saison (spectacles en soirée).

Public : secondaires - associations

Lieu : en classe

Durée : 00:50 (1 période)

Matériel : projecteur et port USB

Gratuit

Réservations

Babette Detournay ou Maud Mallet

056 860 169 - 056 860 167

babetted@mouscron.be - maud.mallet@mouscron.be

Visite du Centre Marius Staquet



Découvrez les coulisses d'une salle de spectacle : historique, technique et anecdotes...

Public : maternelles (M3) - primaires - secondaires - associations

Lieu : Centre Marius Staquet

Durée : à déterminer ensemble

Gratuit

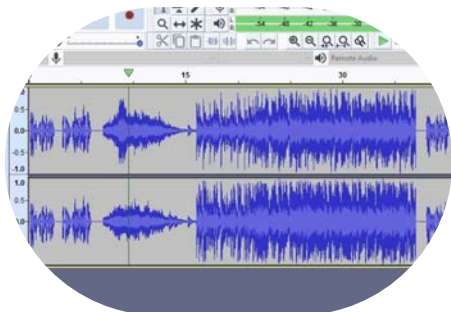
Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@mouscron.be

Copier/Coller



Et si la meilleure façon de découvrir la musique classique passait par le hip-hop et le rap ? Deux mondes que visiblement tout oppose et pourtant, leur mélange a souvent donné des moments marquants dans l'histoire de la musique urbaine.

À travers une dizaine de morceaux, aussi bien anglais que français, nous vous proposons donc de découvrir le mariage réussi entre anciens et modernes !

Public : secondaires

Lieu : en classe

Durée : 00:50 (1 période)

Matériel : projecteur et port USB

Gratuit

Réservations

Babette Detournay

056 860 169

babetted@mouscron.be

Education aux médias (Fake News)



Comment faire la part des choses, distinguer le vrai du faux ?

À travers une animation proposée aux élèves du secondaire des 2^e et 3^e degrés, l'équipe du Centre Culturel tentera de leur fournir quelques clés afin de débusquer ces fameuses « fake news », en décortiquant quelques exemples qui ont émaillé notre histoire, par le biais de reportages, de capsules d'infos, ou encore en créant nous-mêmes en classe notre propre fake news...

Public : secondaires (2^e et 3^e degrés) - associations

Lieu : en classe

Durée : 2 périodes

Matériel : projecteur et port USB

Gratuit

Réservations

Séverine Kints

056 860 168

severine.kints@mouscron.be

L'équipe d'animation

Babette Detournay	représentations scolaires	056/860.169	babetted@mouscron.be
Céleste Maurel	chargée de médiation et du PECA	056/860.160	celeste.maurel.ccm@gmail.com
Sullivan Martens	animateur arts plastiques éducation permanente	056/860.167	sullivan.martens@live.be
Meggie Vandekastele	expositions	056/860.174	meggie.vandekastele@mouscron.be
Séverine Kints	éducation aux médias fake news	056/860.168	severine.kints@mouscron.be

