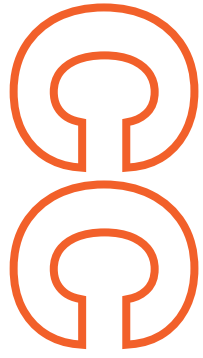


LUNDI
21 09
19 00



mmME

EKLA!

TuRnStEak

Création musicale et sonore **Damien Rollin** / François-Xavier Cumin
Création graphique et animée **Nikodio** - Création papier/ Pop-up **Eric Singelin** - Collaborateur artistique **Tony Melvil**
Coproductions Centre Culture, Ville de Thourrotte - Grange à Musique / SMAC Ville de Creil - Chato'do / SMAC de Blois - Echo System / SMAC de Sceaux-sur-Saône / le 99Bis, Oignies. **Soutien** Centre National de la Musique / Région Hauts-de-France / Pictanovo / Sacem Scène Jeune Public



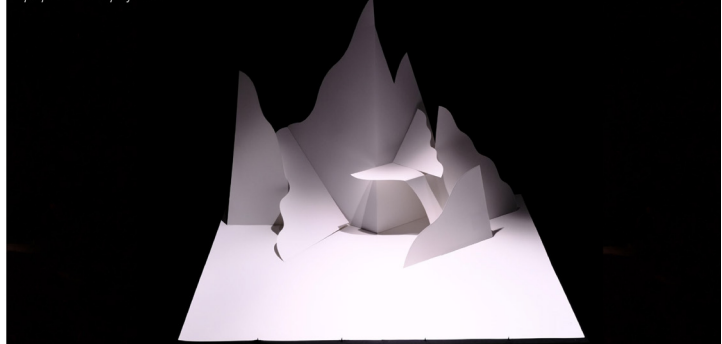
UNE COMÈTE EN MORCEAUX

Ekla s'écrase sur une planète inconnue. Ses pierres lumineuses se dispersent, puis se re-composent au fil d'un voyage où papier, images et musique fabriquent le paysage

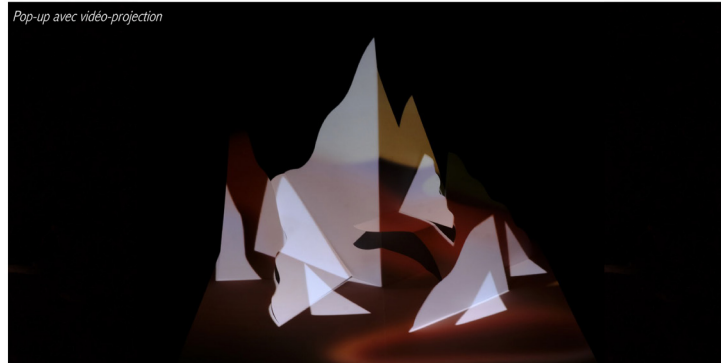
UN LIVRE QUI DEVIENT SCÈNE

Le spectacle part d'un objet très simple: une feuille. Mais dès qu'elle est découpée, pliée, éclairée et projetée, elle peut devenir montagne, grotte, ville ou tunnel.

Pop-up sans vidéo-projection



Pop-up avec vidéo-projection





1. POP-UP

Des découpes et des plis font surgir du volume dans une double page. Ici, la technique du livre animé est agrandie jusqu'à devenir une vraie scénographie.

2. MAPPING

La vidéo est ajustée aux reliefs du papier. Les couleurs épousent les plis : le papier blanc devient un écran en trois dimensions et projette aussi de vraies ombres.

À REGARDER DE PRÈS

Le moment où une page cesse de ressembler à un livre et commence à ressembler à un paysage.

LE MOUVEMENT ET LE SON

Sur scène, rien n'est seulement décoratif: les images bougent, les sons se fabriquent aussi en direct et les formes d'Ekla changent sans cesse.



3. ANIMATION

Le dessin peut être animé en 2D, filmé image par image en stop-motion, ou recomposé numériquement. Une forme peut donc glisser, vibrer, se transformer ou disparaître.

4. MUSIQUE LIVE

TuRnStEaK joue avec synthétiseurs, contrôleurs MIDI et boucles. Une partie est préparée, une autre se transforme sur scène : sons, lumière et images avancent ensemble.

QUAND LE SON ET L'IMAGE SE RÉPONDENT

- un bruit semble déclencher un mouvement ;
- une lumière change la forme du papier ;
- une boucle musicale revient, mais jamais tout à fait de la même façon.

4 MOTS À EMPORTER

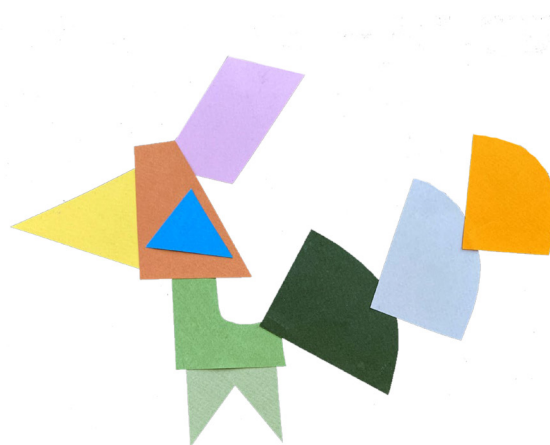
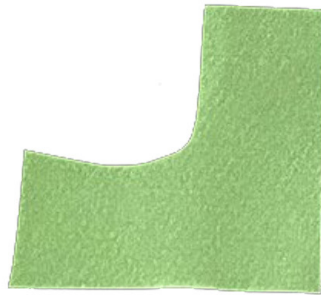
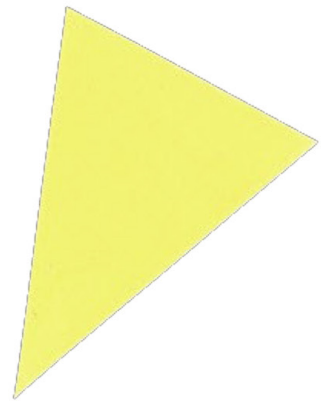
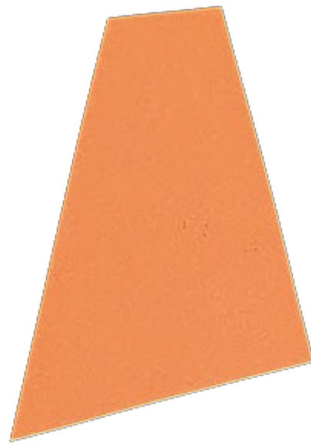
POP-UP Un système de découpes et de plis qui fait apparaître du volume quand on ouvre une page.

MAPPING Une projection vidéo réglée pour tomber exactement sur un objet ou une architecture.

STOP-MOTION Une animation fabriquée image par image : on déplace un objet un peu, on photographie, puis on recommence.

BOUCLE Un fragment de son ou d'image qui se répète. En le superposant à d'autres, on construit une matière plus riche.

CRÉE TES PROPRES FORMES À PARTIR DES FRAGMENTS D'EKLA!



LES PROCHAINS RV POUR TOUS

LAÏKA

05 11 20 00

spectacle de marionettes, à partir de 4 ans
Xirriquiteula Teatre (ES)

DES CHIMÈRES DANS LA TÊTE

10 11 19 00

à partir de 8 ans
Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National (FR)

« Ce qui se dit après le spectacle compte presque autant que ce qui s'est joué sur scène: prendre le temps de vous écouter (petits et grands), d'entendre ce qui vous a touchés, surpris ou laissés en chemin, nous est précieux pour continuer à faire vivre ce projet et l'ajuster au plus près de celles et ceux à qui il s'adresse. »

ΣKLA!

Du groupe de musique électronique **TURNSTEAK**



**« Une comète se brise, pulvérisée en plusieurs morceaux.
Un des éclats de lumière devient autonome »**

Concert spectacle jeune public
à partir de 5 ans